

Stichting Jacob de Wit 2020

Beleidsplan 2020-2021

Stichting Jacob de Wit 2020,

Per adres Griftstraat 113 3572 GS Utrecht, The Netherlands, + 31 (0)6 16 41 67 89,

KvK 67461042

RSIN 857005224

info@jacobdewit2020.nl , www.jacobdewit2020.nl

Doelstellingen Stichting Jacob de Wit 2020

Missie:

Stichting Jacob de Wit 2020 heeft als doel dat de Amsterdamse schilder Jacob de Wit (1695-1754) door een zo groot en gevarieerd mogelijk publiek wordt (her)ontdekt en de (inter)nationaal verspreide schilderijen en tekeningen, ook wel Witjes genoemd, in kaart te brengen.

Doelstelling:

1. De stichting levert haar onafhankelijk bijdrage aan de presentatie van de schilderijen en tekeningen van de schilder Jacob de Wit door het publiek op verschillende manieren in contact te brengen met de werken van Jacob de Wit in historische panden en in museale collecties in Nederland en eventueel daarbuiten.
2. De stichting maakt een breed publiek bewust van het bijzondere verhaal van de ooit beroemde schilder Jacob de Wit en betreft het publiek om samen met de stichting mee te zoeken en de vele verspreide schilderijen en tekeningen te vinden. Dit wordt bereikt door het organiseren van verschillende bijeenkomsten, lezingen en publieksprojecten. Naast een breed en landelijk publiek worden ook stichtingen, archieven, musea, instellingen en particulieren die werken van Jacob de Wit in beheer hebben, geïnformeerd over de bijzonderheid van zijn kunstwerken en techniek en de verhalen over zijn opdrachtgevers. Dit alles met als doel meer publieksdraagvlak en besef te creëren voor de vele werken van Jacob de Wit.
3. De stichting zet zich in als landelijk platform om zoveel mogelijk schilderijen, tekeningen en Witjes, te gaan herontdekken en deze digitaal te gaan verbinden aan hun oorspronkelijke opdrachtgevers en de locaties (huizen, buitenplaatsen, paleizen, stadhuizen en kerken) waar ze oorspronkelijk voor zijn gemaakt. Het streven is om vanaf het jaar 2020, het begin van het 325ste geboortjaar van Jacob, de schilderijen en de tekeningen in samenhang met de oorspronkelijke locaties/panden aan een breed publiek te tonen. Dit door het organiseren van tentoonstellingen met musea en bijzondere openstellingen van diverse locaties zoals historische panden en musea. Aan de hand van de gevonden informatie over de verspreide tekeningen en schilderijen wordt het publiek meegenomen in het verhaal over de opdrachtgevers en hun bijzondere panden waar Jacob de Wit speciaal werken voor maakte.
4. De stichting wil graag verder onderzoek doen naar het leven, het werk, de leerlingen, de collega-kunstenaars en de opdrachtgevers van Jacob de Wit stimuleren. Hierbij zal de stichting in de komende tijd stichtingen, archieven, musea, andere instellingen en particulieren enthousiast maken en met elkaar verbinden. Zo kunnen er pilot-onderzoeksprojecten worden gestart naar bijzondere onderdelen uit het leven en werk van schilder Jacob de Wit. Aan de hand van deze pilotprojecten kan de stichting een inschatting maken van de haalbaarheid voor verdere onderzoeksprojecten.
5. Tot slot acht de stichting het van belang om meer internationale aandacht te verwerven voor de bijzonderheid van het achttiende-eeuwse historische Nederlandse interieur.

Het werk dat de stichting doet:

De Stichting Jacob de Wit 2020 ontwikkelt een hoogwaardig informatie- en communicatieplatform dat;

informatie over de schilderijen, de schetsen, de opdrachtgevers en de oorspronkelijke locaties (panden) laat samen komen en binding aanbrengt in de huidige verspreide en versnipperde informatie over Jacob de Wit en zijn werken;

maatschappelijk draagvlak voor de betekenis van Jacob de Wit zijn werken en het behoud te creëren door bekendheid van zijn bijzondere en waardevolle werken te vergroten onder een breed publiek;

zoveel mogelijk relevante kennis over Jacob de Wit verzameld en toegankelijk wordt gemaakt;

een actief netwerk (community) functie vervult die diverse instellingen en particulieren via diverse media en het portaal/website met elkaar verbindt;

Met de inzet van deze onderwerpen en het gebruik van eigentijdse technieken wil de stichting na het jaar 2020 hebben bijgedragen aan; de herontdekking van vele werken Jacob de Wit bij een groot publiek, een blijvende publieke belangstelling voor de schilder; een groter besef van de bijzonderheid van historische achttiende-eeuwse interieurs, alsmede meer financiële ondersteuning voor herstelwerkzaamheden van bijzondere kunstwerken van Jacob de Wit.

De nieuwsvergaring voor het digitale platform/portaal/website komt voort uit een uit te breiden netwerk van correspondenten uit musea, archieven, wetenschap, eigenaren/beheerders van de kunstwerken, excursieorganisatoren, veilinghuizen, kunsthandelaren, etc.

De stichting spant zich in om haar website (www.jacobdewit2020.nl) te ontwikkelen tot een actuele en hoogwaardige bron van digitale informatie en communicatie.

Het digitale platform/portaal/website van de stichting biedt;

- historische data van opdrachten en opdrachtgevers van Jacob de Wit en de locaties van zijn schilderijen en tekeningen die te bezichtigen zijn in museale collecties en opengestelde gebouwen in Nederland en daarbuiten;
- zoekfuncties op relevante onderwerpen, locaties en nieuwsberichten;
- nieuwsberichten en actualiteiten;
- oproepen en specifieke zoekopdrachten naar verdwenen Witjes;
- informatie uit musea, archieven, kerken, historische huizen, buitenplaatsen, provincies, regio's;
- verbinding naar sociale media van de stichting (Twitter, Facebook, LinkedIn, Instagram, Pinterest);
- informatie over de stichting, de culturele ANBI doelstelling, samenwerkende instellingen en vrienden.

Jaarlijks verzendt de stichting tenminste twee digitale nieuwsbrieven met een gevarieerde inhoud.

De stichting zal in 2021 tenminste één excursie/wandeling gaan organiseren en streeft er naar om ook lezingen te organiseren waarbij nieuwe informatie over Jacob de Wit en zijn werken wordt besproken.

Hierbij kunnen sprekers worden gevraagd die door hun kennis bijzondere en vernieuwende informatie over Jacob de Wit, zijn techniek, leven en (inter)nationale opdrachtgeverskring toelichten.

Erfgoedinstellingen, musea, particulieren en fondsen worden benaderd om deze jaarlijkse lezingen te faciliteren, mede te organiseren en/of te financieren.

De lezingen zijn bedoeld voor een breed publiek en direct betrokkenen die werken van Jacob de Wit beheren zoals stichtingen, archieven, musea, instellingen, particulieren, verzamelaars, kunsthandelaren en veilinghuizen. De lezingen dienen ook voor; om meer abonnees voor de nieuwsbrief te werven voor een groter publieksbereik; om vrijwilligers aan te trekken die zich samen met de stichting kosteloos willen inzetten om onderzoek te doen naar onbekende Witjes, schilderijen en tekeningen; en om vrienden te verwerven die de stichting financieel steunen in de onderzoeks- en publieksactiviteiten.

De stichting is voornemens tenminste eenmaal per jaar samen te werken met een diverse erfgoedinstellingen en musea om een bijzondere lezingen en/of excursies te organiseren, zoals met het Amsterdam Museum, het Cromhouthuis, Open Monumentendag Amsterdam en Stadsherstel Amsterdam en het Rijksmuseum

Bestuur Stichting Jacob de Wit 2020

Het stichtingsbestuur bestaat uit een voorzitter, penningmeester/secretaris en een bestuurslid:

- Henk Atze Dijkstra, voorzitter
- Thijs Boers, bestuurslid
- Vincent Boele, penningmeester/secretaris

Het bestuur komt minimaal twee maal per jaar samen, of vaker als daartoe aanleiding is. De voorzitter brengt verslag uit van de stand van zaken. Eenmaal per jaar legt hij in samenspraak met de penningmeester een jaarbegroting aan het bestuur voor en stemt samen met het bestuur doelen af of bij. Aan het einde van elk kalenderjaar legt de voorzitter een geactualiseerd beleids- en communicatieplan aan het bestuur voor. Dit document bevat tevens een begroting voor de financiering van het jaarlijkse beleids- en communicatieplan (voor kosten/baten). Het bestuur geeft zijn goedkeuring aan deze plannen en begroting op grond waarvan de voorzitter de activiteiten uitvoert. Voorts is er tenminste per half jaar een financieel overleg tussen de penningmeester en de voorzitter. Het bestuur ontvangt geen honorarium voor haar werkzaamheden. Het bestuur ontvangt ook geen onkostenvergoedingen.

Correspondenten en vrijwilligers

De voorzitter regelt binnen de stichting de betrokkenheid van een kring van onbezoldigde correspondenten, onderzoekers en andersoortige vrijwilligers. Zij leveren met name nieuws en relevante vondsten aan uit de specifiek regio's waar Jacob zijn kunstwerken zich bevinden of bevonden, zoals de Vechtstreek en de stad Utrecht, het Kennemerland en Haarlem, de Haaglanden en Den Haag, de Vlietlanden en Leiden en de steden Delft, Rotterdam, Dordrecht en Amsterdam. Daarnaast worden vrijwilligers betrokken voor het uitvoeren van literatuur- en archiefonderzoek en het schrijven van nieuwsberichten en zijn ze voorts actief in de organisatie van bijvoorbeeld lezingen, excursies, onderzoekswerkgroepen, stichtingsvergaderingen, etc.

Musea en archieven

De musea en archieven zijn belangrijk voor het beheer, het behoud en het toegankelijk maken van de kunstwerken van Jacob de Wit. Ook zij hebben belang bij dit digitaal portaal/website waarop zij informatie kunnen geven/vinden en kunnen meewerken om de landelijk versnipperde werken van Jacob de Wit bijeen te brengen. Er wordt geprobeerd om meer musea en archieven te betrekken bij de stichting. Ook zal de nieuw gevonden informatie over werken van Jacob de Wit door de stichting met de diverse musea en archieven worden gedeeld, zodat zij hun informatie over hun werken van Jacob de Wit kunnen actualiseren.

Erfgoedinstellingen

Erfgoedinstellingen welke een educatieve taak hebben om het publiek bewust te maken van het behoud van erfgoed zijn belangrijk voor het toegankelijk maken van de kunstwerken van Jacob de Wit. Ook zij hebben belang bij dit digitaal portaal/website waarop zij informatie kunnen geven/vinden en kunnen meewerken om de werken van Jacob de Wit bijeen te brengen. Erfgoedinstellingen die historische panden beheren waarin de werken van Jacob de Wit zich bevinden, worden betrokken bij de stichting. Door de kunstwerken te gaan onderzoeken en naar bijbehorende tekeningen en documenten te speuren kan nieuwe informatie aan de werken in de panden worden gekoppeld. zoeken. De nieuw gevonden informatie over werken van Jacob de Wit zal met de instellingen worden gedeeld waarmee zij zich bewuster worden voor het behoud en beheer van de bijzondere kunstwerken van Jacob de Wit.

Particulieren

Ook particuliere verzamelaars hebben belangstelling voor de stichting evenals de particuliere eigenaren van de historische huizen waar zich schilderijen bevinden. Zij hebben zich via de nieuwsbrief aangemeld. Aangezien deze groep geen directe openbaarheid nastreeft zal de stichting voorzichtig met hun informatie omgaan. Mogelijk wil een aantal wel bruikleen of een bijzondere openstelling in de nabije toekomst overwegen. Daarnaast zijn deze particulieren al goed bekend met de kunstwerken van Jacob de Wit en kunnen zij de stichting van nieuwe informatie voorzien. Ook in 2021 zal stichting Jacob de Wit 2020 deze particulieren actief benaderen met als doel ze te betrekken bij de zoektocht en de andere doelstellingen die wij nastreven.

Veilinghuizen en kunsthandelaren

Kunsthandelaren/galeries hebben belangstelling voor de stichting evenals de veilinghuizen aangezien beide vaak ook tekeningen en schilderijen van Jacob de Wit verhandelen. Zij hebben zich via de nieuwsbrief aangemeld. Aangezien deze groep een commercieel doel nastreeft zal de stichting voor het doen van special onderzoek wel een bijdrage vragen die ten goede komt aan de algemene doelstelling van de stichting. Deze groep kan de stichting van informatie voorzien als de kunstwerken van Jacob de Wit voor verkoop worden aangeboden. De sites van veilinghuizen, de kunsthandelaren/galeries worden bijgehouden om werken van Jacob de Wit te signaleren:

Financiering

De stichting wordt in eerste instantie gefinancierd door particuliere giften. Daarnaast is het streven om zoveel mogelijk activiteiten op basis van goodwill te laten uitvoeren. Dit kan door de inzet van de onbetaalde uren van het bestuur en vrijwilligers en door instellingen een inhoudelijk programma aan te bieden voor hun achterban of leden waarbij de kosten voor zaalhuur en de inzet van uren door de stichting tegen elkaar worden weggestreept. Ter ondersteuning van de diverse projecten zal de stichting starten met het werven van gelden en schenkingen, hiervoor heeft de stichting de culturele ANBI status. Ook de werving van vrienden zal worden gestart om de expositie en activiteiten te bekostigen. Verder wordt bekeken of bemiddelingen, advertenties op de website of in de nieuwsbrief en andere diensten inkomsten kunnen opleveren voor de stichting. Voorts zal worden onderzocht of bedrijfssponsoring een mogelijkheid is voor de stichting. In 2021 zullen ook fondsen worden benaderd om bij te dragen aan de Jacob de Wit Expositie in de Amstelkerk te Amsterdam.