

## Stichting Jacob de Wit 2020, op zoek naar de ware Jacob



### Het 325ste geboortjaar van Jacob de Wit!

Hierbij ontvangt u de eerste nieuwsbrief in 2020, het Jacob de Wit herdenkingsjaar!

De stichting heeft in 2019 diverse verloren gewaande werken én geveilde werken van Jacob de Wit getraceerd, in binnen- en buitenland. In dit jaar worden deze resultaten tijdens diverse activiteiten toegelicht.

Stichting Jacob de Wit 2020 heeft als doel dat de Amsterdamse schilder Jacob de Wit (1695-1754) door een zo groot en gevarieerd mogelijk publiek wordt (her)ontdekt.

De stichting doet dit door diverse initiatieven te ondernemen om het leven en de 'verdwenen' (schilder)werken van Jacob de Wit te inventariseren en deze op een eigentijdse wijze te presenteren. Stichting Jacob de Wit 2020 heeft een ANBI status.



### Een meester-schilder in Huis Marseille



Op 2 februari jl. ging in Huis Marseille, museum voor Fotografie, de eerste lezing van de komende reeks van start. Deze lezing werd gegeven door antropoloog Dr. Carolien Hanken (auteur van *Een huis genaamd Marseille*) en kunsthistoricus Dr. Gregor Weber (hoofd Beeldende Kunst van het Rijksmuseum). Hierbij stond het verhaal van Jacob's opdrachtgever en bewoner van Huis Marseille

centraal en de verdwijning én de terugplaatsing van het plafondschilderij Apollo en de negen muzen uit 1731.



De lezing gaf een bijzonder inzicht in de bewonersgeschiedenis van het monumentale pand en de iconografie van het hierboven getoonde plafondschilderij. De lezing heeft daarnaast aanknopingspunten gegeven tot nader onderzoek naar twee nog missende kunstwerken van Jacob de Wit, die ook ooit in Huis Marseille hingen.

---

### **Activiteiten herdenkingsjaar Jacob de Wit**

In het komende halfjaar zullen we nog diverse lezingen gaan organiseren, samen met een aantal erfgoedinstellingen en musea. Hierbij zullen experts van het Rijksmuseum, het Mauritshuis, Museum Ons' Lieve Heer op Solder en het Amsterdam Museum u vertellen over de bijzondere aspecten van Jacob's werk en leven. En op 1 december a.s. start, i.s.m. Stadsherstel Amsterdam, in de Amstelkerk te Amsterdam de Jacob de Wit Expo. Hier zal het publiek een duidelijk beeld krijgen van Jacob's leven, netwerk, werkwijze en opdrachtgevers. Daarnaast zullen ook de resultaten van onze zoektocht worden getoond.

De expo in de Amstelkerk is het startpunt van een zoektocht naar de Ware Jacob en zijn werken op diverse oorspronkelijke plekken in Amsterdam. Op deze locaties kan het publiek Jacob's werken onderzoeken en zich

verdiepen in de achtergronden van de panden en de bewoners/opdrachtgevers. In de komende tijd gaan we hard aan de slag om tot een bijzonder programma te komen. Meer hierover leest u in de volgende nieuwsbrief.

---

### **Nieuwe activiteit, Huis Singraven**



**Lezing:** Witjes, Jacob de Wit en zijn navolgers op buitenplaatsen

**Wanneer:** zondag 15 maart, start 15.00 uur, inloop vanaf 14.30 uur. Toegangs prijs € 12,50 (incl. koffie)  
Huis Singraven (Molendijk 37, Denekamp)

Binnenkort organiseren we, samen met landgoed Huis Singraven te Denekamp (OV), onze volgende lezing over het fenomeen 'Witjes' en de navolgers van Jacob de Wit op deze bijzondere buitenplaats. En u kunt hierbij aanwezig zijn.

In Huis Singraven bevinden zich een aantal Witjes, maar... zijn deze ook van Jacob? Kunst- en architectuurhistoricus Henk Atze Dijkstra van Stichting Jacob de Wit 2020 vertelt waarom de Witjes van Jacob zó bewonderenswaardig waren, dat veel schilders hem kopieerden, tot lang na zijn dood.

Daarnaast worden verschillende Witjes op buitenplaatsen toegelicht en hoe de zoektocht naar de verdwenen werken dankzij veel tips tot bijzondere ontdekkingen heeft geleid.

Via onderstaande link kunt u zich aanmelden.

**[Aanmelden voor lezing Singraven](#)**

CULTUUR

Herontdekking schilderijen Jacob de Wit (1695-1754) wordt jaar lang gevierd

# Passie voor een vergeten MEESTER

Van Amsterdamse grachtenbewoners tot Europese vorsten. Onder de rijken van de 18<sup>e</sup> eeuw was het een hype om hun huis of paleis door Jacob de Wit onder handen te laten nemen. Via wandschilderingen en zogenaamde 'Wijes' vertelde hij een mythologisch verhaal dat uitmondde in een schitterend plafonddak. Hoe kon deze internationaal gevierde Amsterdamse kunstenaar in de vergeetheid raken?



**EVIE DOORZIET LEUGENS**  
"Mijnje zwaaijer verleden"  
Wit: de heer van de Michael Robotham  
In het leven van propheet Gerya Heene draait het leven om twee thema's. Het ene kant is daar de 15-jarige oude Shakti, die dood in een park in aanpak. Het andere kant is daar de 15-jarige oude Shakti, die dood in een park in aanpak. Het andere kant is daar de 15-jarige oude Shakti, die dood in een park in aanpak.

**D**e Stichting Jacob de Wit 2020 doet de afgelopen drie maanden een zoektocht naar de werken en presentaties die hij in zijn leven maakte. Dit jaar en zijn geboren te zien en exposities de 'Ware Jacob'.

Naar aanleiding van het artikel van Thea Detiger, in De Telegraaf van 7 januari jl., hebben we weer diverse tips en aanwijzingen ontvangen over mogelijk verloren gewaande werken van Jacob de Wit. Ook ontvingen we berichten van diverse eigenaren die tekeningen en schilderijen in hun bezit hebben die mogelijk aan Jacob de Wit, of aan diens navolgers toegeschreven kunnen worden. In de komende tijd hopen we met behulp van onze 'Witjescheckcommissie' deze te analyseren en te ontdekken of het ware werken van Jacob zijn of van diens navolgers. Kortom wij blijven op zoek naar de Ware Jacob!

[Klik hier voor het gehele Telegraaf artikel](#)

We zien u graag op onze komende activiteiten!

Bent u zelf geïnteresseerd in een Jacob de Wit lezing voor uw achterban, neem dan contact met ons op.

Heeft u informatie of tips? Heeft u een Ware Jacob gevonden, geef het aan ons door.

**Wij zoeken verder!**

Namens stichting Jacob de Wit **2020**

Met vriendelijke groet,

Henk Atze Dijkstra, Thijs Boers en Vincent Boele  
[www.jacobdewit2020.nl](http://www.jacobdewit2020.nl)