



Jaarverslag & Jaarrekening 2021

**De (her)ontdekking van Jacob de Wit,
Op zoek naar de ware Jacob.**



Inleiding

Voor u ligt het vijfde jaarverslag, inclusief jaarrekening, van Stichting Jacob de Wit 2020.

Dit jaarverslag inclusief jaarrekening gaat over de periode van 1 januari tot en met 31 december 2021. Met dit document geeft het bestuur inzicht in haar activiteiten en uitgaven in genoemde periode.

Hartelijk dank voor uw belangstelling in onze activiteiten omtrent het werk en leven van Jacob de Wit! Uiteraard zijn wij bereikbaar voor uw vragen over dit jaarverslag en onze activiteiten.

Namens het bestuur,
Vincent Boele,
Secretaris / Penningmeester

Utrecht, 01/06/2021



*Paroollezing 'Op zoek naar de ware Jacob' d.d. 31/08/2017 in het kader van Open Monumentendag
(Foto: Martijn Gijsbertsen)*



Onze missie

Stichting Jacob de Wit 2020 streeft naar de herontdekking van de Amsterdamse schilder Jacob de Wit (1695-1754) door een zo groot en gevarieerd mogelijk publiek.

De stichting doet dit sinds eind 2016 door middel van verschillende initiatieven om het leven en de 'verdwenen' (schilder)werken van Jacob de Wit te inventariseren en deze op een eigentijdse wijze te presenteren. Zodat een breed publiek van Jacob zijn werken kan genieten. Na de expositie zal gekeken worden hoe zijn oeuvre verder kan worden vastgelegd en hoe de stichting zich kan inzetten voor het behoud van de kunstwerken van Jacob de Wit.

De stichting wil actief eigenaren en instellingen die werken van Jacob de Wit beheren of over informatie beschikken, met elkaar verbinden en gerichte zoekacties via een enthousiast publiek starten. Zo kan stap voor stap het wijdverspreide werk van Jacob de Wit worden (her)ontdekt en aan een groter publiek worden getoond en met hen gedeeld.

Stichting Jacob de Wit 2020 is een non-profit initiatief van:

- Henk Atze Dijkstra, voorzitter;
- Vincent Boele, secretaris/penningmeester vanaf 01-05-2018
- Thijs Boers, algemeen bestuurslid
- Hans Gramberg, adviseur pr en marketing



*Kick-off bijeenkomst in het Cromhouthuis d.d. 19/12/2016
(Foto: Martijn Gijsbertsen)*



Onze strategische doelen

1. Het (doen) ontwikkelen en uitvoeren van een actieplan voor de (her)ontdekking (zowel de inventarisatie als presentatie) van Jacob de Wit en zijn schilder- en tekenkunst.
2. Het enthousiasmeren van een breed publiek en de betrokken partijen, zoals stichtingen, musea, instellingen en particulieren, die zich gaan committeren om bij te dragen aan de (her)ontdekking van Jacob de Wit en zijn werk.
3. Het toegankelijk maken van de werken van- en informatie over Jacob de Wit, in samenwerking met het bestaande netwerk in en buiten Amsterdam. Met de inzet van moderne en eigentijdse technieken willen wij in het jaar 2020 hebben bijgedragen aan de herontdekking van Jacob de Wit en zijn werk, alsmede aan blijvende publieke belangstelling.
4. Het mogelijk maken van bovenstaande doelen door het organiseren van verschillende publieksgerichte projecten en bijeenkomsten waarmee geld wordt bijeengebracht om de organisatiekosten van de projecten te dekken. De opbrengsten kunnen worden ingezet voor de ontwikkelingskosten voor nieuwe en verdere participatieprojecten en het digitale museumatelier. Daarnaast kan in de loop van de tijd ook actief worden bijgedragen aan de herstelkosten van de kunstwerken van Jacob de Wit. Voor het bijeenbrengen van gelden en andere middelen beschikt de stichting per 01-01-2018 over de culturele ANBI status.





Resultaten in 2020

Onderstaand overzicht geeft een indruk van onze activiteiten waarmee wij uitwerking geven aan het behalen van onze strategische doelen.

a. **Onderzoek fiches collectie Dr. Cornelis Hofstede de Groot bij het RKD, (Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie) het Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis in Den Haag.**

Dr. Cornelis Hofstede de Groot (1863-1930) was een Nederlandse verzamelaar en kunsthistoricus die zijn onderzoek informatie heeft nagelaten aan de Staat der Nederlanden, te weten een grote collectie van 300.000 'excerpten': circa 250.000 met beschrijvingen van kunstwerken, overgenomen uit catalogi van veilingen, tentoonstellingen en collecties, en circa 50.000 van kunstwerken, die Hofstede de Groot zelf gezien heeft. Medewerkers van het RKD hebben tussen 1932 en 1993 de fiches collectie aangevuld tot circa 1.200.000 fiches. Hofstede de Groot heeft ruim 1341 fiches nagelaten waarbij hij in veilingcatalogi geveilde tekeningen en schilderijen van Jacob de Wit in kaart heeft gebracht vanaf de achttiende eeuw. In 2020 is een start gemaakt met het digitaliseren van de Jacob de Wit fiches van Hofstede de Groot. In 2021 zijn alle 1341 fiches gedigitaliseerd door vrijwilligers zodat deze informatie gekoppeld kan worden aan de website waarop een overzicht van zijn werken kan worden gepresenteerd.

b. **Geannuleerde activiteiten en expositie en voorbereidingen expositie en wandelroutes**

In verband met de uitbraak van het COVID-19 virus zijn de geplande activiteiten en lezingen voor 2021 geannuleerd. De geplande Jacob de Wit Expositie van 22 november 2021 tot 7 jan 2022 in de Mastelkerk in Amsterdam kon door het opkomende COVID-19 virus niet doorgaan. De expositie werd voor de tweede maal geannuleerd en nu naar eind maart 2022 verplaatst.

Aandacht in de media in 2021

Bestuursleden zijn actief geweest in het netwerken en schrijven van artikelen om aandacht voor (de werken van) Jacob de Wit en de activiteiten van de stichting in de media te genereren:

- Er verschenen een nieuwsbrieven van de stichting met een artikelen over Jacob de Wit en de komende expositie met activiteiten;
- In het programmaboekje en op de website van Open Monumentendag is aandacht besteed aan de zoektocht van de stichting tijdens Open Monumentendag 11 en 12 september. Met een artikel over buitens in Amsterdam en Jacob zijn opdrachtgevers.

c. **Diverse netwerkgesprekken en werkbezoeken**

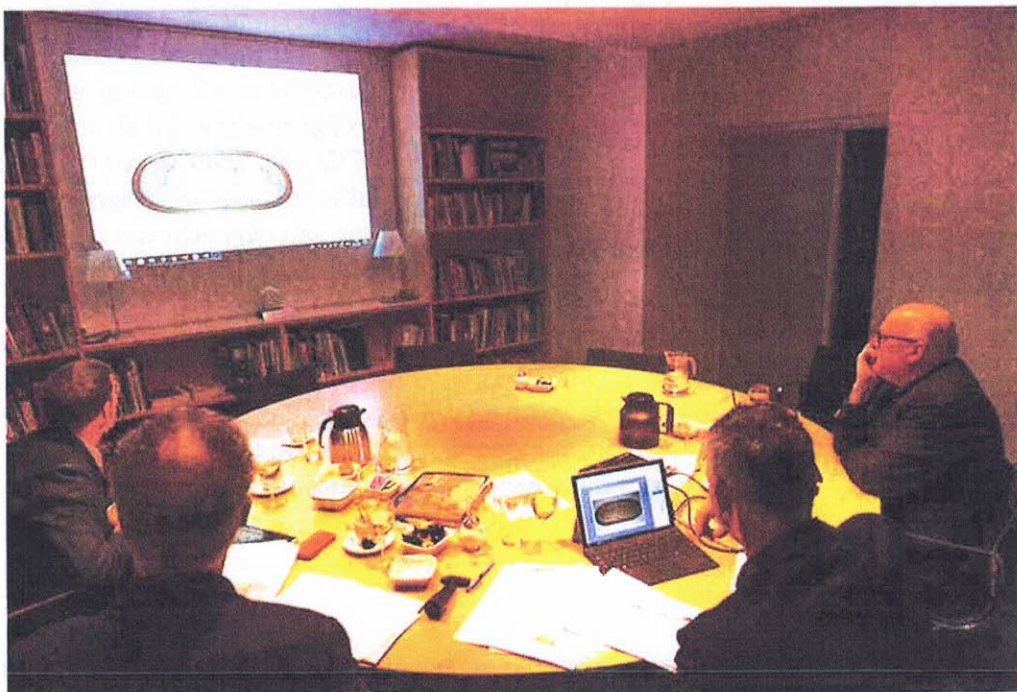
Bestuursleden voerden met diverse netwerkpartners van diverse musea en andere culturele stichtingen inhoudelijke netwerkgesprekken om in samenwerking tot nieuwe activiteiten te komen.



Ook zijn er werkbezoeken aan diverse panden en locaties gebracht om 'Witjes' te bezoeken en indien mogelijk te fotograferen.

d. Witjes check-commissie bijeenkomsten

Naar aanleiding van de berichten in De Telegraaf ontving de stichting veel berichten van particulieren over mogelijke Witjes van Jacob de Wit. In verband met de COVID-19 crisis hebben in 2021 tijdelijk geen livebijeenkomsten van de Witjes check-commissie plaatsgevonden aangezien locatiebezoek niet mogelijk was. Op 24 februari werd online een aantal gevonden en aangedragen kunstwerken besproken. In de Witjes-check commissie hebben naast de bestuursleden de volgende personen zitting; Dr. Gregor Weber, Hoofd Beeldende Kunst Rijksmuseum, Robert Schillemans, oud-conservator Museum Ons' Lieve Heer op Solder en kunsthistoricus Robbert Nachbahr.

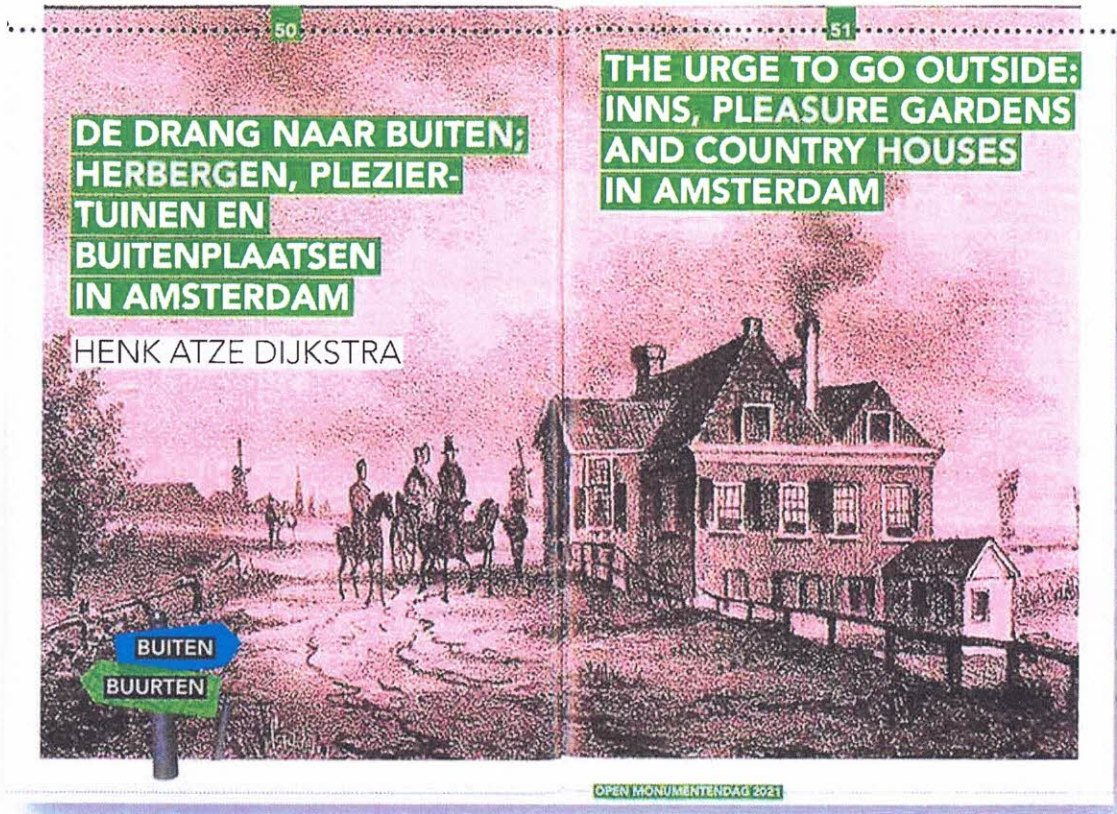


Impressie van de bijeenkomst van Witjes -check commissie in 2018



e. **Open Monumentendag Amsterdam 11 en 12 september 2021**

Wandel en fietsroutes buitengebied Amsterdam.



Tijdens Open Monumentendag Amsterdam, op 11 en 12 september kon het publiek met diverse routes met de geschiedenis van de vroegere buitengebieden van Amsterdam kennismaken. Vele buiten waren in de achttiende in bezit van Jacob's opdrachtgevers. De kans is groot geweest dat in de vele buitens werk van Jacob de Wit heeft gehangen.

f. **Doorontwikkeling website**

Onze website is geüpdatet en heeft een nieuwe adresnaam gekregen www.jacobdewit2020.nl is veranderd in www.stichtingjacobdewit.nl en is uitgebreid met nieuwe content. Dit om de vindbaarheid van de stichting en de website te vergroten.

g. **Ontwikkeling QR-codes wandelroutes**

Bij het Prins Bernard Cultuurfonds heeft de stichting in oktober 2020 een aanvraag ingediend in het kader van de Erfgoedvrijwilligersregeling educatieve middelen. Hiervoor werd een plan gemaakt om met QR-codes wandelroutes door Amsterdam te creëren langs de panden en werken van Jacob de Wit. Via de QR-codes kunnen bezoekers van de Jacob de Wit Expo op hun smartphone meer informatie ontdekken aan de hand van tekenontwerpen, schilderijen



en foto's. Voor de ontwikkeling van de route zijn in 2020 al 54 digitale opnames van Jacobs ontwerptekeningen aangeschaft bij de Stichting beheer Teylers Museum Haarlem. Er zijn 2021 verder nog een aantal buitenlandse tekeningen geselecteerd, waarvan ook digitale kopieën zijn aangeschaft. Uit het Themafonds Erfgoedvrijwilligers ontving de stichting € 5.000 voor aanschaffkosten van de digitale kopieën en de ontwikkeling van de QR-codes en de speciale websitecontent. Hiervan is € 4.944,10 gedeclareerd aan gemaakte kosten. Het live gaan van de routes in najaar van 2021 is met de expositie verschoven naar 2022.

h. Bestuursvergaderingen en werksessies

Conform Artikel 6 van de statuten heeft het bestuur voldaan aan de verplichting ten minste één keer per jaar te vergaderen. In verband met COVID-19 vonden in de voorbije periode de online bestuursvergaderingen plaats op:

- 23/02/2021;
- 03/05/2021;
- 01/07/2021;
- 07/09/2021;
- 5/10/2021.

Deze overleggen van het bestuur waren grotendeels projectinhoudelijk van aard, teneinde de eerdergenoemde expositie en wandelingen te realiseren.

Naast deze bestuursvergaderingen hebben er ook diverse andere informele en inhoudelijke werksessies plaatsgevonden, teneinde de eerdergenoemde activiteiten te realiseren.

Jaarrekening 2021

Stichting Jacob de Wit 2020 heeft in 2021 inkomsten ontvangen. Van 12 particulieren werd een bedrag van € 2.510 geschonken als vriendenbijdrage, voor de kosten van het onderzoek en de realisatie van de Jacob de Wit Expositie. Door COVID-19 kon de in december 2020 geplande expositie niet doorgaan en werd naar november 2021 verplaatst. In totaal sloot de Stichting af met een resultaat van € 6.171,81 (incl. een nog niet uitgekeerde subsidietoezegging van € 4.598). Deze subsidie werd in 2021 toegekend door het Erfgoedvrijwilligers Fonds van het Prins Bernhard Cultuurfonds voor de vernieuwing van de website en het ontsluiten van de verschillende vondsten van de werken en documentatie.

De voorzitter heeft namens de stichting periodiek de inkomstenaangifte bij de Belastingdienst gedaan. Uitgaven voor de diverse activiteiten en voorzieningen van de stichting zijn vanaf 01-06-2021 via de officiële zakelijke betaalrekening gedaan bij de Rabobank NL13 RABO0366933361. De tijdelijke rekening van de ABN-AMRO bank (NL23 ABNA 0867363185) is overgegaan op de zakelijke RABO rekening. Het batig saldo is voor opheffing overgemaakt naar de zakelijke rekening. Hieronder worden de uitgaven en inkomsten geëxpliciteerd, de kosten voor fotografie zijn uiteindelijk geschonken aan de stichting. Dit stelt ons in staat om tot goede documentatie van de Jacob 'werken te komen.



Post	Lasten	Toelichting
Digitale Opname kosten Jacob de Wit Ontwerp Kupferstich Kabinet Berlijn	€ 204,20	
Ontwerpen kosten route QR-codes en UNA Designers Amsterdam	€ 3.403,13	
Bedrukken rolbanners expositie en 5 wandelroutes UNA Designers	€ 1.683,69	
Fotografie M. Gijsbertsen voor vastleggen, digitale opnamen, vondsten en uitingen	€ 2.000	Betaling uiteindelijk geschonken
Website en hosting (domeinnamen)	€ 75,48 Google drive € 159,72 Squarespace € 140,36 Hosting Hostnet en domeinnamen Totaal € 375,56	
35,22 minder)Kosten bankrekening	€ 115,43	
Kantoorbenodigdheden	€ 17,91	
Kosten website vernieuwing Bram Joosten	€ 677,60	
Totaal Lasten	€ 8.477,52	
Post	Baten (ontvangsten/schenken)	Door
Schenken particulieren/vrienden	€ 510	Schenken 11 particulieren
Schenking	€ 2.000	H.A. Dijkstra
Teruggaaf BTW belastingdienst	€ 566,00	
Batig saldo ABNAMRO opgeheven rek NL23 ABNA0867363185	€ 31,23	
Fotografie M. Gijsbertsen voor het vastleggen diverse schilderijen vondsten en uitingen	€ 2.000	Martijn Gijsbertsen Fotografie Amsterdam
Toezegging bijdrage voor vernieuwing website, uitkering in 2022 (reservering)	€ 4.598 (toezegging nog niet uitgekeerd)	Prins Bernhard Cultuurfonds
Uitkering afrekening toezegging Themafonds Erfgoedvrijwilligers, realisatie wandelroutes met QR-codes Uitkering in 2021	€ 4.944,10	Prins Bernhard Cultuurfonds
Totaal Baten	€ 14.649.-,33	
Resultaat 2021	€ 6.171,81	

Een digitaal kasboek en betaalbewijzen zijn op verzoek inzichtelijk.



Beheer en besteding van het vermogen van de stichting

- Het bestuur van de stichting bepaalt het beleid van de stichting en beschikt gezamenlijk over het vermogen van de stichting. De bestuursleden krijgen voor hun werkzaamheden geen beloning. Zij mogen eventueel wel een onkostenvergoeding en vacatiegeld krijgen, hetgeen bij aanvang in ieder geval niet aan de orde is. Er is tot op heden niets uitgekeerd.
- Het kasboek met alle uitgaven (van inkomsten was in de betreffende periode nog geen sprake) is in enkele bestuursvergaderingen besproken en tussentijds gefiatteerd.
- De omzet van de voorlopige bankrekening op naam van de stichting naar een definitieve bedrijfsrekening is in 2021 officieel in werking getreden. Hiermee blijven de financiën gescheiden van particuliere bankrekeningen en is er transparant inzicht.
- Binnen zes maanden na afloop van elk boekjaar wordt onder verantwoordelijkheid van de penningmeester een balans en een staat van baten en lasten met toelichting opgemaakt en op papier gesteld, welke stukken in deze statuten ook worden aangeduid met: de "jaarrekening".
- De voorzitter bewaart gedurende zeven jaar alle boeken, bescheiden en andere gegevensdragers.
- Stichting Jacob de Wit 2020 maakt geen winst met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten en hanteert geen commerciële tarieven voor eventuele activiteiten. Mocht de stichting met haar activiteiten wél winst maken uit een commerciële activiteit, naast de algemeen nuttige activiteiten, dan komt deze winst ten goede komt aan het algemeen nut van de stichting, hetgeen toegestaan is door de Belastingdienst.
- Indien na het herdenkingsjaar geld van de stichting overblijft, kan de stichting worden omgezet in een fonds ter bevordering en het behoud van de kunstwerken van Jacob de Wit. Indien dit fonds om welke reden dan ook niet tot opgericht kan worden, dan worden de middelen overgeheveld naar een andere ANBI met een soortgelijke signatuur en aandacht voor Jacob de Wit, bijvoorbeeld Stichting het Nederlandse Interieur.

Juni 2022

Witert 2022