



Jaarverslag & Jaarrekening 2018

**De (her)ontdekking van Jacob de Wit,
op zoek naar de ware Jacob.**



Inleiding

Voor u ligt het tweede jaarverslag, inclusief jaarrekening, van Stichting Jacob de Wit 2020.

Dit jaarverslag inclusief jaarrekening gaat over de periode van 1 januari 2018 tot en met 31 december 2018. Met dit document geeft het bestuur inzicht in haar activiteiten en uitgaven (van inkomsten was tot op heden nog geen sprake) in genoemde periode.

Hartelijk dank voor uw belangstelling in onze activiteiten omtrent het werk en leven van Jacob de Wit! Uiteraard zijn wij bereikbaar voor uw vragen over dit jaarverslag en onze activiteiten.

Namens het bestuur,
Vincent Boele,
Secretaris / Penningmeester

Amsterdam, 10/04/2019



*Parollezing 'Op zoek naar de ware Jacob' d.d. 31/08/2017 in het kader van Open Monumentendag
(Foto: Martijn Gijsbertsen)*



Onze missie

Stichting Jacob de Wit 2020 streeft er naar dat de Amsterdamse schilder Jacob de Wit (1695-1754) door een zo groot en gevarieerd mogelijk publiek wordt (her)ontdekt.

De stichting doet dit gedurende vier jaar door verschillende initiatieven om het leven en de 'verdwenen' (schilder)werken van Jacob de Wit te inventariseren en deze op een eigentijdse wijze te presenteren. Zodat in het jaar 2020, precies 325 jaar nadat Jacob is geboren, iedereen van deze bijzondere schoonheid kan genieten. Na 2020 wordt de stichting omgezet in een fonds ter bevordering en het behoud van de kunstwerken van Jacob de Wit.

De stichting wil actief eigenaren en instellingen die werken van Jacob de Wit beheren of over informatie beschikken, met elkaar verbinden en gerichte zoekacties via een enthousiast publiek starten. Zo kan stap voor stap het breed verspreide werk van Jacob de Wit worden (her)ontdekt en aan een groter publiek worden getoond en gedeeld.

Stichting Jacob de Wit 2020 is een non-profit initiatief van:

- Henk Atze Dijkstra, voorzitter;
- Vincent Boele, secretaris/penningmeester vanaf 01-05-2018
- Thijs Boers;
- Franck Wagemakers tot 01-01-2018



*Kick-off bijeenkomst in het Cromhouthuis d.d. 19/12/2016
(Foto: Martijn Gijsbertsen)*



Onze strategische doelen

1. Het (doen) ontwikkelen en uitvoeren van een actieplan voor de (her)ontdekking (zowel de inventarisatie als presentatie) van Jacob de Wit en zijn schilder- en tekenkunst.
2. Het enthousiasmeren van een breed publiek en de betrokken partijen, zoals stichtingen, musea, instellingen en particulieren, die zich gaan committeren om bij te dragen aan de (her)ontdekking van Jacob de Wit en zijn werk.
3. Het toegankelijk maken van de werken van- en informatie over Jacob de Wit, in samenwerking met het bestaande netwerk in en buiten Amsterdam. Met de inzet van moderne en eigentijdse technieken willen wij in het jaar 2020 hebben bijgedragen aan de herontdekking van Jacob de Wit en zijn werk, alsmede aan blijvende publieke belangstelling.
4. Het mogelijk maken van bovenstaande doelen door het organiseren van verschillende publieksgerichte projecten en bijeenkomsten waarmee geld wordt bijeengebracht om de organisatiekosten van de projecten te dekken. De opbrengsten kunnen worden ingezet voor de ontwikkelingskosten voor nieuwe en verdere participatieprojecten en het digitale museumatelier. Daarnaast kan in de loop van de tijd ook actief worden bijgedragen aan de herstelkosten van de kunstwerken van Jacob de Wit. Voor het bijeenbrengen van gelden en andere middelen beschikt de stichting per 01-01-2018 over de culturele ANBI status.





Resultaten in 2018

Onderstaand overzicht geeft een indruk van onze activiteiten waarmee wij uitwerking geven aan het behalen van onze strategische doelen.

a. **Jacob de Wit-Weken Jacob de Wit Weken Amsterdam Museum Bijbelmuseum/Cromhouthuis 31 augustus t/m 16 september 2018**

In het Cromhouthuis aan de Herengracht 366 werden vier lezingen gehouden deze werden in samenwerking met het Amsterdam Museum georganiseerd. Op deze plek startte Jacob de Wit precies 300 jaar geleden zijn succesvolle carrière als kunstschilder met het maken van de plafondschilderijen voor koopman Jacob Cromhout. De lezingen hebben nieuwe inzichten gegeven over de werkwijze van Jacob. Zo toonde Dr. Gregor J.M. Weber van het Rijksmuseum onder andere aan dat een verloren gewaand schilderij van Jacob de Wit uit 1725 voor de Staten van Utrecht nog steeds bestaat! Het schilderij, dat zich nu in een pand in Den Haag bevindt, is niet meer als zodanig te herkennen. Dit komt door de gedeeltelijke overschilderingen en aanpassingen. De betekenis en het formaat van het schilderij zijn gewijzigd. De lezing van bedrijfshistoricus drs. Ton de Graaf gaf inzicht over hoe Jacob's schilderijen, die zich in de ABN-AMRO Kunst & Historie collectie bevinden, oorspronkelijk zijn gemaakt voor kamers in het pand aan de Herengracht 440. Kunstschilder en auteur Lux Buurman maakte aan de hand van een zelfgeschilderd Witje duidelijk hoe Jacob zijn schilderijen bedrieglijk echt op beeldhouwwerk deed lijken. Dit wordt mede verklaard door zijn sublieme beheersing van de olieverftechniek, die hij zich op jonge leeftijd al eigen maakte. Henk Atze Dijkstra en Vincent Boele, van stichting Jacob de Wit 2020 gingen tijdens hun lezing in op de werkwijze van Jacob de Wit, evenals de grote omvang van zijn oeuvre. Duidelijk werd dat Jacob al vanaf jonge leeftijd continu tekende en schilderde en op latere leeftijd zelf een omvangrijke kunstcollectie aanlegde. Deze kunstcollectie, evenals zijn eigen werken, zijn na zijn dood geveild en terecht gekomen in diverse (particuliere) collecties en musea in binnen- en buitenland. De lezingen trokken een groot publiek van totaal 300 deelnemers aan de 4 lezingen.

Voor de Jacob de Wit rondwandeling op zaterdag 15 en zondag 16 september 2018 werden 2 Jacob de Wit rondwandeling georganiseerd in samenwerking met het Amsterdam Museum en Museum Ons' Lieve Heer op Solder, het Cromhouthuis en museum Willet Holthuysen. De drie musea werd ook tijdens de wandeling bezocht. Er waren zo'n 35 deelnemers aan de wandeling a.s. kunt u zich via deze link aanmelden; <https://www.cromhouthuis.nl/activiteiten/jacob-de-wit-stadswandelingen>

b. **Aandacht in de media in 2018**

Bestuursleden zijn actief geweest in het netwerken en schrijven van artikelen om aandacht voor (de werken van) Jacob de Wit en de activiteiten van de stichting in de media te genereren:

- Er verschenen twee nieuwsbrieven van de stichting met een overzicht van de activiteiten ;
- In de nieuwsbrief van **Stadsherstel** is aandacht voor (activiteiten van) de stichting gegeneerd. Ook plaatsten zij een artikel over het werk van De Wit uit de Kalkmarkt;
- In het programmaboekje en de website van Open Monumentendag is aandacht besteed aan de zoektocht van de stichting tijdens Open MonumentenDag;
- In een artikel 20 augustus **De Telegraaf** is aandacht besteed aan de activiteiten van de stichting



Op zoek naar de ware Jacob

Een bijzonder verhaal vormt de oit zo beroemde maar nu grotendeels vergeten Amsterdamse schilder Jacob de Wit (1695-1754).

Deze schilder werd beroemd door zijn vele schilderijen in monumentale stadspaleizen, buitenplaatsen en kerken in heel Nederland en Europa. Door zijn talent en schilder-techniek maakte hij onder andere bedrieglijk echte, op beeldhouwwerk lijkende, schilderijen die naar hem zijn vernoemd als 'Witjes'. Zijn schilderijen zijn nu door de eeuwen heen wereldwijd verspreid en ook zoek geraakt. Door zijn populariteit zijn de 'Witjes' veel nagemaakt, dus waar zijn Jacob's ware schilderijen te vinden? Kijk en onderzoek zelf welke werken van deze geboren en getogen Jordanese schilder zijn.

19 Huis Bartolotti / Herengracht 170
Ontdek de bijzonder 'Witjes', ze hangen hier naast de plafondschildering van Jacob, maar ook op andere plekken. Waar hangen ze nog meer en zijn ze gebeeldhouwd of geschilderd?

24 Huis de Vicq / Herengracht 47
Jacob schilderde hier ook vele 'Witjes', maar ook oorspronkelijk voor dit pand? Kijk goed of er hier misschien iets niet klopt!

25 De Bazel / Vijzelstraat 32
Hier kunt u ook 'Witjes' bekijken, maar zijn deze echt van Jacob zelf? Kijk en onderzoek het zelf!

31 Huis De Pinto / Sint Antoniebreestraat 69
David de Pinto was opdrachtgever van Jacob de Wit, maar zijn de overgebleven plafondschilderingen ook werken van Jacob?

35 Koninklijk Paleis Amsterdam / Dam
In de Vroedschapskamer zijn 'Witjes' te vinden die bijna niet van echt beeldhouwwerk zijn te onderscheiden. Probeer ook het grootste schilderij van Jacob de Wit te vinden, deze heet Mozes verkliest de 70 Oudsten en is wel 5,2 m x 12,55 m groot.



Wie heeft nog een Witje?

Henk Atze Dijkstra heeft zich een doel gesteld. De adviseur Cultuurerfgoed streeft met zijn Stichting Jacob de Wit 2020 naar herontdekking van het werk van de Amsterdamse schilder (1695-1754). Hij werkt aan een zo compleet mogelijke inventarisatie.

Het Koninklijk Paleis op de Dam heeft 'Witjes' herontdekt. Het is een groot deel van de voorheen onbekende werken van de schilder. Het is een unieke ontdekking. Het is een unieke ontdekking. Het is een unieke ontdekking.

De stichting heeft een website gemaakt met informatie over de werken van Jacob de Wit. Het is een unieke ontdekking. Het is een unieke ontdekking. Het is een unieke ontdekking.

c. Diverse netwerkgesprekken en werkbezoeken

Bestuursleden voerden met diverse netwerkpartners van diverse musea en andere culturele stichtingen inhoudelijke netwerkgesprekken om in samenwerking tot nieuwe activiteiten te komen.

Ook zijn er werkbezoeken aan diverse panden en locaties gebracht om 'Witjes' te bezoeken en indien mogelijk te fotograferen.

d. Lezing Amstelkerk, Amstelveld 10 Stadsherstel Amsterdam 08/11/2018

De lezing door de stichting werd samen met Stadsherstel Amsterdam georganiseerd over het grachtenhuis Kalkmarkt 7, een pand dat Stadsherstel geschonken kreeg. In dit huis bleef het Schilderij 280 jaar lang onaangeroerd. Samen met Stadsherstel werd de bijzondere geschiedenis toegelicht aan een publiek van 40 personen.

e. Open Monumentendagen

Tijdens de Open Monumentendagen kon het publiek in vijf verschillende panden zelf opzoek gana naar de ware werken van Jacob de Wit, Huis De Vicq Herengracht 476, Huis Bartolotti Herengracht 170, De Bazel Vijzelstraat 32, Huis De Pinto Sint Anthoniebreestraat 69 en Koninklijk Paleis Amsterdam, Dam ontvingen gezamenlijk zo'n 8.000 bezoekers. In de het programmaboekje van Open Monumentendag Amsterdam was een speciale vermelding van de vijf panden opgenomen.

f. Doorontwikkeling website

Onze website www.jacobdewit2020.nl is uitgebreid met nieuwe content.



g. Bestuursvergaderingen en werksessies

Conform Artikel 6 van de statuten heeft het bestuur voldaan aan de verplichting ten minste één keer per jaar te vergaderen. In de voorbije periode vonden bestuursvergaderingen plaats op:

- 17/04/2018;
- 24/05/2018;
- 17/07/2018;
- 19/12/2018
-

Deze bestuursoverleggen waren grotendeels projectinhoudelijk van aard, teneinde de eerder genoemde activiteiten te realiseren.

Naast deze bestuursvergaderingen hebben er ook diverse andere informele en inhoudelijke werksessies plaatsgevonden, teneinde de eerder genoemde activiteiten te realiseren.



Impressie van de Jacob de Wit-weken in het Cromhouthuis d.d.31/08/2018



Jaarrekening 2018

Stichting Jacob de Wit 2020 kent tot heden geen vermogen en heeft geen inkomsten ontvangen. De voorzitter heeft namens de stichting periodiek de inkomstenaangifte bij de Belastingdienst gedaan, te weten 0,- per periode.

Uitgaven voor de diverse activiteiten en voorzieningen van de stichting zijn tot op heden op persoonlijke titel door de bestuursleden gedaan welke aan de stichting zijn geschonken. Hieronder worden deze uitgaven geëxpliciteerd, de kosten voor fotografie zijn uiteindelijk geschonken aan de stichting. De kosten voor catering tijdens bestuursvergaderingen en werksessies zijn buiten beschouwing gelaten en worden persoonlijk door bestuursleden betaald.

Post	Lasten	Persoonlijk betaald door:
Bedankjes 3 sprekers Lezingen 31 aug, 1 en 2 sept. 2018	€ 26,85	Henk Dijkstra
Onkosten spreker L. Buurman	€ 60,00	Henk Dijkstra
Fotografie M. Gijsbertsen voor diverse bijeenkomsten en uitingen	€ 2.000	Betaling uiteindelijk geschonken
Website en hosting	€ 217,80	Henk Dijkstra
Huur werkruimte/kantoor Prinsengracht 436 Amsterdam Zwerfkei B.V.	€ 2.772 (€ 231 per maand)	Henk Dijkstra
Totaal	€ - 5.076.65	
Post	Ontvangsten/ schenking	door
Huur werkruimte/kantoor, kosten website + hosting en onkosten sprekers	€ 3.076,65	Henk Dijkstra
Fotografie M. Gijsbertsen voor diverse bijeenkomsten en uitingen	€ 2.000	Martijn Gijsbertsen Fotografie Amsterdam
Totaal	€ 5.076,65	
Resultaat	€ 0	

Een gedetailleerd digitaal kasboek en betaalbewijzen zijn op verzoek inzichtelijk.



Beheer en besteding van het vermogen van de stichting

- Het bestuur van de stichting bepaalt het beleid van de stichting en beschikt gezamenlijk over het vermogen van de stichting. De bestuursleden krijgen voor hun werkzaamheden geen beloning. Zij mogen eventueel wel een onkostenvergoeding en vacatiegeld krijgen, hetgeen bij aanvang in ieder geval niet aan de orde is. Er is tot op heden niets uitgekeerd.
- Het kasboek met alle uitgaven (van inkomsten was in de betreffende periode nog geen sprake) is in enkele bestuursvergaderingen besproken en tussentijds gefiatteerd.
- Er wordt een aparte bankrekening op naam van de stichting geopend welke door de voorzitter en penningmeester beheerd wordt, zodat financiën gescheiden blijven van particuliere bankrekeningen en er transparant inzicht is. Dit is tot op heden nog niet gebeurd.
- Binnen zes maanden na afloop van elk boekjaar wordt onder verantwoordelijkheid van de penningmeester een balans en een staat van baten en lasten met toelichting opgemaakt en op papier gesteld, welke stukken in deze statuten ook worden aangeduid met: de "jaarrekening".
- De secretaris / penningmeester bewaart gedurende zeven jaar alle boeken, bescheiden en andere gegevensdragers. Gezien aftreden van de huidige secretaris/penningmeester in 2018 worden alle bescheiden digitaal overgedragen aan de nieuw aan te wijzen secretaris/penningmeester.
- Stichting Jacob de Wit 2020 maakt geen winst met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten en heeft geen commerciële tarieven voor eventuele activiteiten. Mocht de stichting met haar activiteiten wél winst maken uit een commerciële activiteit, naast de algemeen nuttige activiteiten, dan komt deze winst ten goede aan het algemeen nut van de stichting, hetgeen toegestaan is door de Belastingdienst.
- Na 2020 wordt de stichting omgezet in een fonds ter bevordering en het behoud van de kunstwerken van Jacob de Wit, waarbij het geld van de stichting dat overblijft besteed aan het nieuwe fonds. Indien dit fonds om welke reden dan ook niet tot opgericht kan worden, dan worden de middelen overgeheveld naar een andere ANBI met een soortgelijke signatuur en aandacht voor Jacob de Wit, zoals bijvoorbeeld Stichting het Nederlandse Interieur.